



**ISTITUTO COMPRENSIVO SANREMO CENTRO PONENTE**

**SCUOLA STATALE SUPERIORE DI PRIMO GRADO**

**“DANTE ALIGHIERI”**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ITALIANO**

**CLASSI TERZE**

### **TRAGUARDI**

Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Ascoltare per il tempo necessario a comprendere testi complessi di varia tipologia, adottando efficaci strategie d'ascolto. Esporre in modo chiaro, logico e corretto testi complessi di varia tipologia, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide. Leggere in modalità silenziosa e comprendere testi di vario tipo sviluppando ipotesi interpretative e valutando il contenuto del testo. Adottare strategie per raccogliere informazioni e riformularle organizzandole in modo logico e coerente. Analizzare le caratteristiche principali di testi espositivi, argomentativi e poetici. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, servendosi di strumenti vari per l'organizzazione delle idee e per la revisione del testo. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, coesi, coerenti, completi nel contenuto, espressi con un lessico ricco, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (prevalentemente lettere, recensioni, commenti, articoli, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, dotati delle caratteristiche riportate per la classe seconda. Riassumere testi di vario tipo. Parafrasare testi poetici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in versi e in prosa. Consolidare le conoscenze e le abilità grammaticali e sintattiche acquisite nel primo biennio. Riconoscere e analizzare gli elementi della frase complessa. Cogliere le differenze tra significato letterale, traslato e figurato.

### **CONTENUTI**

Le strategie per migliorare le proprie capacità di ascolto. Le tecniche per esprimersi e comunicare oralmente. Argomenti trattati: Il romanzo storico, racconti di narrativa brani riguardanti la guerra, la

pace, il razzismo la globalizzazione, problematiche sociali (droga, mafia, violenza, pena di morte handicap ...), i mass media, l'orientamento. Discussioni e dibattiti. Letture individuali e/o di classe. I diversi tipi di lettura (selettiva, globale, approfondita, espressiva) e le rispettive modalità. Testo narrativo breve: novella, racconto di fantascienza, racconto fantastico ecc. Testo narrativo lungo: romanzo storico, romanzo sociale ecc. Testo poetico: poesie di autori; testo informativo-espositivo: testo a carattere scientifico. Testo informativo-argomentativo: articolo di attualità, breve saggio. Testo misto: ad es. il film, la pubblicità ecc. Varie modalità di sintesi: discorsive, schemi, tabelle, mappe. Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Tipologie di testo: il diario e la lettera L'analisi, l'interpretazione e il commento di un testo narrativo; la recensione. Il testo poetico: la parafrasi e il commento del testo poetico e analisi metrica. Il testo argomentativo: l'articolo di giornale; il saggio breve. L'ipertesto. I linguaggi settoriali. Il linguaggio figurato. Ripasso della sintassi della frase. Sintassi del periodo: il periodo o frase complessa, la struttura del periodo, la proposizione principale e i diversi tipi di proposizione principale; le proposizioni secondarie: coordinate e subordinate. il testo e le sue caratteristiche; la struttura; i vari tipi di testo.

## **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Lezione frontale e dialogata; esercitazioni collettive, utilizzo di del libro digitale per facilitare l'autocorrezione.

### **VERIFICHE**

Test di controllo lessicale, morfologico, della frase semplice; Test di individuazione, di inserimento, di sostituzione, di trasformazione. Esercizi di arricchimento lessicale.

## **ASCOLTO E PARLATO**

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Lezione frontale e dialogata; Organizzazione di discussioni e/o conversazioni su argomenti liberi o di studio; Utilizzo di strategie da mettere in atto per migliorare le capacità espositive: strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale: appunti, schemi, mappe; Lavoro di gruppo cooperativo

### **VERIFICHE**

Discussioni e dibattiti spontanei e guidati. Esposizione orale su fatti accaduti. Test V/F, a risposta aperta di comprensione orale.

## **LEGGERE**

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Lezione frontale e dialogata; Le tecniche e le strategie di lettura: per la fluenza ed espressività nella lettura ad alta voce; per l'esecuzione di vari tipi di lettura silenziosa (esplorativa, analitica, ecc.); per l'applicazione di semplici tecniche di supporto alla comprensione utilizzo della biblioteca scolastica per favorire il piacere di leggere, la ricerca documentaria e per informarsi; Lavori di gruppo cooperativo.

### **VERIFICHE**

Test per verificare attitudini e capacità di ordine tecnico – strumentale; Prove di lettura veloce. Verifica della comprensione del testo letto mediante questionari, quesiti a risposta chiusa o aperta e produzione libera.

## **SCRIVERE**

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Lezione frontale e dialogata. Attività di analisi del testo. Esercitazioni collettive: di utilizzo di opportune strategie per la progettazione, l'organizzazione e la revisione del testo; di individuazione delle caratteristiche peculiari delle diverse tipologie testuali; di parafrasi, e di riscrittura del testo.

### **VERIFICHE**

Test di controllo morfosintattico e lessicale. Produzione di testi individuali, utilizzando le tecniche apprese. Produzione di parafrasi, di riscrittura di testi da punti di vista diversi; Stesura di sintesi. Questionari a risposta chiusa o aperta

### **ATTIVITÀ PER IL RECUPERO E L'AMPLIAMENTO:**

Per il recupero e l'ampliamento si effettueranno le seguenti attività: costituzione di gruppi omogenei e/o eterogenei; attività individualizzate al computer con l'ausilio dei cd in dotazione con i libri di testo; esercizi guidati e schede strutturate ; approfondimento,rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, ricerche individuali e/o di gruppo.

### **- STRATEGIE DIDATTICHE**

Preliminarmente si cercherà di suscitare la motivazione nei ragazzi per l'argomento da affrontare; gli obiettivi da raggiungere saranno adeguatamente esplicitati ed infine si guideranno i ragazzi verso una costante pratica di autovalutazione. Lezione frontale, lezione dialogata, discussioni guidate, lavori di gruppo, attività con l'utilizzo della LIM e i supporti digitali forniti con il libro di testo.

### **- MEZZI E STRUMENTI:**

Prove oggettive - Interrogazioni orali - Interrogazioni scritte- temi - sintesi – parafrasi

### **- MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Prove oggettive -esposizione orale personale per ogni argomento trattato - lavori di gruppo -ricerche di approfondimento - verifiche scritte - relazioni

### **VALUTAZIONI**

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici,

terranno conto anche:

- della peculiarità del singolo alunno
- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.