

CURRICOLO DI MUSICA
CLASSE QUINTA

COMPETENZA DA CERTIFICARE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

COMPETENZE TRASVERSALI:

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

-

INDICATORI	MICROCOMPETENZA	TRAGUARDI	ABILITÀ (obiettivi)	CONOSCENZE (contenuti)
Ascolto	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina ed elabora eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. - Articola ed esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. - Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. - Associare stati emotivi a brani ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali. - Gli strumenti musicali: storia caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra. - Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno.

		<p>anche gesti- suono, oggetti sonori strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>- Ascolta, interpreta e descrive, utilizzando il linguaggio verbale e quello musicale- grafico- pittorico, alcuni brani di generi diversi.</p>		
Produzione	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	<p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</p> <p>- Fa uso di forme complesse di notazione analogica e di forme di notazione codificata.</p>	<p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</p> <p>- Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p>- Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa.</p> <p>- Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali.</p>

