

CURRICOLO DI MUSICA  
CLASSE PRIMA

**COMPETENZA DA CERTIFICARE:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

**COMPETENZE TRASVERSALI:**


Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

-

INDICATORI	MICROCOMPETENZA	TRAGUARDI	ABILITÀ ( obiettivi)	CONOSCENZE ( contenuti)
	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>Esplorare e analizzare</p>	<p>- Esegue in gruppo semplici brani vocali e semplici brani strumentali, utilizzando anche strumentini didattici e auto- costruiti.</p> <p>- Esplora alcune possibilità espressive della voce , del corpo, di oggetti sonori e piccoli strumenti musicali didattici.</p> <p>-Articola combinazioni ritmiche e le esegue con la voce, il corpo e piccoli strumenti.</p> <p>- Utilizza prime forme di rappresentazione grafica dei</p>	<p>- Eseguire per imitazione semplici giochi cantati.</p> <p>-Eseguire per imitazione semplici brani del repertorio infantile.</p> <p>-Eseguire canti corali in occasione delle festività.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche con le mani, con il corpo o con oggetti sonori.</p> <p>-Distinguere il suono, il rumore, il silenzio</p>	<p>Riconoscere un ritmo dato</p> <p>Acquisizione di movimenti adatti per accompagnare un canto o una musica</p> <p>discriminare e conoscere suoni prodotti con il corpo, con la voce, con oggetti o con veri e propri strumenti per produrre sequenze ritmiche</p> <p>Discriminazione di suoni, rumori, silenzio presenti nella realtà</p>

	eventi sonori, individuando la fonte che li produce.	suoni.  - Ascolta un semplice brano musicale e riconosce uno o due elementi costitutivi di base.  - Presta attenzione durante l'ascolto di un brano musicale.	 Riconoscere e riprodurre i suoni e coglierne le caratteristiche	
--	--	---	---	--

PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE

BIMESTRE N°			
INDICATORI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE

