

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA DA CERTIFICARE: .In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

COMPETENZE TRASVERSALI:

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

INDICATORI	MICROCOMPETENZA	TRAGUARDI	ABILITÀ (obiettivi)	CONOSCENZE (contenuti)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO		- Si muove nei vari ambienti scolastici e usa gli attrezzi in modo corretto.	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA		-Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e di gioco, sia individuali che collettive. - Utilizza le modalità	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. - Consolidare la 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra). - Giochi con l'utilizzo degli

		espressive del corpo in giochi di vario genere.	<p>coordinazione oculo-manuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la motricità fine. - Orientarsi nello spazio seguendo le indicazioni date. 	<p>schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il movimento naturale del camminare. - Il movimento naturale del correre. - Il movimento naturale del saltare. - Il movimento naturale dello strisciare. - Il movimento naturale del lanciare. - Giochi con la palla e le mani e con i piedi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		- Sperimenta liberamente gesti e movimenti relativi ai vari giochi.	<p>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazioni con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni in altri contesti disciplinari.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		- Conosce e rispetta i fondamentali criteri igienici e alimentari per la cura della salute.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi. - Percepire e 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. - Stare bene in palestra.

			riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico- motoria.	
--	--	--	--	--