

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE  
CLASSE QUINTA

**COMPETENZA DA CERTIFICARE:** In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

**COMPETENZE TRASVERSALI:**

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

INDICATORI	MICROCOMPETENZA	TRAGUARDI	ABILITÀ (obiettivi)	CONOSCENZE (contenuti)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo.</li> <li>-Sperimenta molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive.</li> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo.</li> <li>- Rielabora in modo creativo immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</li> <li>- Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</li> <li>- Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di immagini espressive con l'utilizzo di tecniche diverse.</li> <li>- Produzione di oggetti polimaterici.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e	-Osserva, esplora, descrive e legge criticamente immagini di diverso tipo.	- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi e comprensione delle opere d'arte.</li> <li>- Il paesaggio, il ritratto,</li> </ul>

	strumenti diversi.		elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.	l'immagine astratta. – - Gli elementi dell'immagine: campi visivi; primo, secondo piano e sfondo; punto di vista; cenni di prospettiva. -Il punto, le linee, le figure geometriche, il colore.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osservare, leggere e descrivere immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e individua i principali aspetti formali di opere d'arte e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria, che apprezza.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico – culturali e presenti nel proprio territorio, manifesta sensibilità e rispetto per gli stessi e suggerisce idee per la loro salvaguardia.</li> </ul>	- Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	- Studio, analisi e critica di opere d'arte e beni culturali di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio.