

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE  
CLASSE PRIMA

COMPETENZA DA CERTIFICARE: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

COMPETENZE TRASVERSALI:

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

INDICATORI	MICROCOMPETENZA	TRAGUARDI	ABILITÀ ( obiettivi)	CONOSCENZE ( contenuti)
ESPRIMERSI E COMUNICARE		<p>Saper: -Utilizzare gli elementi base del linguaggio visivo grafico e scultoreo. -Produrre messaggi visivi comprensibili, completi, espressivi. - Riconosce e utilizza in forma elementare gli elementi di base del linguaggio visivo.</p> <p>- sperimenta molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive con diversi materiali.</p>	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</p> <p>- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.</p>	Riconoscere ed usare materiali diversi

<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>Saper riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo</p> <p>-Produrre messaggi anche visivi comprensibili, completi, espressivi.</p>	<p>- osserva, esplora, descrive e legge semplici immagini, fotografie e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- .Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume</li> <li>- Individuare le sequenze narrative</li> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri integrando diversi linguaggi</li> </ul>	<p>I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.</p> <p>-Interpretazione di immagini fantastiche</p> <p>-Discriminare un'immagine reale da una fantastica</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Saper realizzare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Saper riconoscere il valore estetico e sociale del patrimonio ambientale e culturale.</p>	<p>- Individua in modo elementare alcuni aspetti formali di semplici opere artistiche e artigianali, del proprio territorio e ambiente.</p> <p>- Incontra e comincia a conoscere e rispettare alcuni beni artistico – culturali e paesaggistici presenti nel proprio territorio.</p>	<p>scoprire i tratti caratterizzanti ( linee, forme, colori, scopo..) di alcune opere d'arte, monumenti del luogo di appartenenza</p> <p>Cominciare a familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale presenti sul territorio</p>	

PROGRAMMAZIONE BIMESTRALE

BIMESTRE N°			
INDICATORI	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE